



Brilliant Academic Council

वार्षिक परीक्षा - 2018-19

कक्षा - आठवीं

विषय - हिन्दी

समय-3:00 घंटे

दिनांक-05.03.2019

अंक-80

दिन-मंगलवार

सामान्य निर्देश

- (1) इस प्रश्न - पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
- (2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।
- (4) सभी उत्तर उत्तरपुस्तिका में ही लिखें।
- (5) प्रश्न पत्र में अपने अनुक्रमांक (रोल नं.) के अतिरिक्त और कुछ ना लिखें।
- (6) मात्राओं की त्रुटि पर अंक काटे जाएँगे।

खण्ड - 'क' (पठन कौशल)

प्र.1 दिए गए गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (05)

स्वावलंबन का अर्थ है - आत्मनिर्भरता। मन से, कर्म से एवं वचनों से स्वावलंबी होना ही 'स्वावलंबन' है। हम अपने निर्णय आप लेने में सक्षम हों, अपने कार्य स्वयं करें एवं सोच - समझकर अपने उद्गार प्रकट करें, यही स्वावलंबन के लक्षण हैं। इसके द्वारा हम मानसिक, शारीरिक एवं आर्थिक रूप से उन्नत हो सकते हैं। ईश्वर भी स्वावलंबी व्यक्ति की सहायता करता है। कहावत है - 'अपनी सहायता करने वाले की भगवान भी सहायता करता है।' स्वावलंबन से हममें आत्मविश्वास की भावना का उदय होता है, हमारा आत्म-बल बढ़ता है और हम प्रगति के सोपान पर अग्रसर होते हैं। यदि स्वावलंबन की भावना न हो तो हम पशु समाज के समान ही दूसरों पर आश्रित हो जाएँगे। स्वावलंबी बनकर ही मनुष्य समाज एवं राष्ट्र का कल्याण कर सकता है। इसी गुण के कारण मनुष्य वैज्ञानिक, चिकित्सक, नेता, अभिनेता, समाज - सुधारक आदि बनकर राष्ट्र एवं विश्व का कल्याण करता है। विद्यार्थियों को विद्यार्थी जीवन में ही इस गुण को विकसित कर लेना चाहिए, क्योंकि वे ही देश के भावी कर्णधार हैं।

- (i) निम्नलिखित में से किस विकल्प में स्वावलंबन का लक्षण नहीं है?
 - (क) अपने कार्य स्वयं करना
 - (ख) सोच - समझकर बोलना
 - (ग) सोच समझकर दूसरों से मदद लेना
 - (घ) अपने निर्णय खुद लेना
- (ii) भगवान किनकी सहायता करते हैं?
 - (क) जो दूसरों की सहायता करते हैं
 - (ख) जो अपनी सहायता स्वयं करते हैं
 - (ग) जो भगवान की मदद के भरोसे रहते हैं
 - (घ) जो भगवान की पूजा करते हैं
- (iii) देश के भावी कर्णधार कौन हैं?
 - (क) देश के निवासी
 - (ख) स्वावलंबी व्यक्ति
 - (ग) विश्व का कल्याण करने वाले
 - (घ) विद्यार्थीगण
- (iv) हम दूसरों पर कब आश्रित हो जाएँगे?
 - (क) आत्मनिर्भर होने पर
 - (ख) अपना काम स्वयं करने पर
 - (ग) स्वावलंबी न बनने पर
 - (घ) आत्म - विश्वास न होने पर
- (v) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है -
 - (क) अपने काम स्वयं करना
 - (ख) लोगों का कर्तव्य
 - (ग) विद्यार्थी - जीवन का महत्त्व
 - (घ) स्वावलंबन का महत्त्व

प्र.2 दिए गए पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(05)

तुझको या तेरे नदीश, गिरि वन को नमन करूँ मैं ?
मेरे प्यारे देश! देह या मन को नमन करूँ मैं ?
किसको नमन करूँ मैं भारत! किसको नमन करूँ मैं ?
भू के मानचित्र पर अंकित त्रिभुज यही क्या तू है?
नर के नभश्चरण ही दृढ़ कल्पना नहीं क्या तू है ?
वेदों का ज्ञाता, निगढ़ताओं का चिर ज्ञानी है,
मेरे प्यारे देश! नहीं तू पत्थर है, पानी है।
जड़ताओं में छिपे किसी चेतन को नमन करूँ मैं ?
किसको नमन करूँ मैं भारत! किसको नमन करूँ मैं ?

(क) कवि की मनोदशा कैसी है?

- (i) प्रसन्नता - भरी (ii) द्वंद्वपूर्ण
(iii) निश्चयपूर्ण (iv) चिंतामुक्त

(ख) कवि किसको नमन करना चाहता है?

- (i) वनयुक्त भारत को (ii) नदीश वाले भारत को
(iii) वेदों के ज्ञाता को (iv) समृद्ध तथा चैतन्य भारत को

(ग) काव्यांश में भारत की क्या विशेषता बताई गई है?

- (i) भारत रहस्यों का ज्ञाता है (ii) भारत चेतनायुक्त है
(iii) भारत वेदों, शास्त्रों का ज्ञाता है (iv) उपर्युक्त सभी

(घ) कविता में भारत की आकृति कैसी बताई गई है?

- (i) आयताकार (ii) त्रिभुजाकार
(iii) वर्गाकार (iv) पंचभुजाकार

(ङ) 'नदीश' का पर्यायवाची कौन - सा शब्द है?

- (i) सरिता (ii) रत्नाकर
(iii) शैलजा (iv) तटिनी

खण्ड - ख (व्याकरण)

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई - 5)

(10)

1. अव्यय के कितने भेद होते हैं ? नाम लिखिए ।
2. शब्दालंकार किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए ।
3. लोकोक्ति किसे कहते हैं ? लिखिए ।
4. संख्याओं से संबंधित कोई दो मुहावरें लिखिए ।
5. शब्द और पद में क्या अंतर है ? उदाहरण सहित समझाइए ।
6. सर्वनाम कितने प्रकार के होते हैं ? नाम लिखिए ।

प्र.4 उचित विकल्प का चयन कीजिए -

(10)

1. 'सुनि सुरसरि सम सीतल बानी' में.....अलंकार है।
(क) उपमा (ख) अतिशयोक्ति (ग) अनुप्रास
2. 'शिष्यों ने गुरुजनों के पैर छुए' में..... वाच्य है।
(क) कर्तृवाच्य (ख) कर्मवाच्य (ग) भाववाच्य
3. तुमने बातनहीं की।
(क) मात्र (ख) भर (ग) ही
4.आपने क्यों कष्ट किया।
(क) अरे! (ख) वाह! (ग) अच्छा!
5. 'अज्ञान' का विलोम होगा।
(क) विज्ञान (ख) ज्ञान (ग) संज्ञान
6. 'गाय' का पर्यायवाची नहीं है।
(क) गौ (ख) धेनु (ग) खर
7. आज रोटी..... पूरी मिलेगी। (उचित संबंधबोधक लिखो)
(क) के साथ (ख) के मध्य (ग) के अनुसार
8. सर्वनाम के मुख्य भेद हैं।
(क) चार (ख) पाँच (ग) छः
9. अथवा कौन-सा अव्यय है?
(क) विभाजक (ख) परिणामदर्शक (ग) संयोजक
10. उत्तमपुरुष वाचक सर्वनाम कौन-सा है?
(क) तुम (ख) मैं (ग) अपने आप

प्र.5 (क) निर्देशानुसार हल कीजिए

(10)

1. भूखा बच्चा सो गया। (विशेषण व विशेष्य छाँटिए)
2. अमित से दौड़ा नहीं जाता।(कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. आकाश यहाँ रहता है।(रेखांकित पद का परिचय दीजिए)
4. मैंने पाठ पढ़ा।(प्रेरणार्थक में बदलिए)
5. मैं कक्षा में शांत रहता हूँ।(भविष्यतकाल में बदलिए)
6. विवेक खाना खाकर सो गया।(प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिए)
7. मुझे यकीन है कि आप जरूर आएँगे।(रेखांकित उपवाक्य का नाम बताइए)
8. तुम भी क्या प्रसंग ले बैठे।(संयुक्त किया छाँटकर लिखिए)
9. मेले में कम लोग आए।(विशेषण का प्रकार बताइए)
10. देखूँ कैसे ले जाता है?(रेखांकित सर्वनाम का भेद लिखिए)

खण्ड - ग (भाषा कौशल)

प्र.5 (ख) दिए गए पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (कोई 1)

(05)

कै वह टूटी - सी छानी हती, कहँ कंचन के अब धाम सुहावत।
कै पग में पनही न हती, कहँ लै गजराजह ठाढ़े महावत।।
भूमि कठोर पै रात कटै, कहँ कोमल सेज पै नींद न आवत।
के जुस्तो नहीं कोदो सवाँ, प्रभु के परताप ते दाख न भावत।।

अथवा

जग में बैरी कोइ नहीं, जो मन सीतल होय।
या आपा को डारि दे, दया करै सब कोय।।

प्र.6 अति लघुउत्तरीय प्रश्न –

(03)

- 1) 'यह सबसे कठिन समय नहीं' पाठ की विधा क्या है ?
- 2) 'जब सिनेमा ने बोलना सीखा' पाठ के लेखक के नाम लिखिए।
- 3) लेखक को ओस की बूँद कहाँ मिली?

प्र.7 लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए– (कोई – 3)

(06)

- (i) 'कार्य की सफलता के लिए उत्साह क्यों आवश्यक है' टोपी कहानी के आधार पर लिखिए।
- (ii) बाज के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था?
- (iii) हाइड्रोजन और ऑक्सीजन को पानी ने अपना पूर्वज क्यों कहा?
- (iv) 'तैं ही पूत अनोखौ जायौ' पंक्तियों में ग्वालन के मन के कौन से भाव मुखरित हो रहे हैं?

प्र.8 दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (कोई – 3)

(09)

- (क) बिलवासी जी ने रूपयों का प्रबंध कहाँ से किया था? लिखिए।
- (ख) 'साइकिल आंदोलन' से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन – कौन से बदलाव आए?
- (ग) द्वारका से लौटते समय सुदामा मार्ग में क्या सोचते जा रहे थे? वह श्रीकृष्ण के व्यवहार से क्यों खीझ रहे थे? सुदामा के मन की दुविधा अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) पहली सवाक फिल्म के निर्माता – निदेशक अर्देशिर को जब सम्मानित किया गया तब सम्मानकर्ताओं ने उनके लिए क्या कहा था? अर्देशिर ने क्या कहा? इस पर लेखक ने क्या टिप्पणी की है? लिखिए।

प्र.9 षब्दार्थ लिखिए।

(02)

- | | |
|------------|----------------|
| (i) गंतव्य | (iii) अंतर्धान |
| (ii) आपा | (iv) भिनसार |

खण्ड – 'घ' (लेखन कौशल)

प्र.10 दिए गए विषय पर पत्र लिखिए (कोई – 1)

(05)

- (i) बीमारी के कारण परीक्षा न दे पाने पर प्राचार्य को चिकित्सा अवकाश के लिए पत्र लिखें।
- (ii) लाउड स्पीकरों के शोर से उत्पन्न होने वाली असुविधाओं की ओर ध्यान दिलाते हुए पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखें।

प्र.11 रूपरेखा के आधार पर किसी एक विषय पर निबंध लिखिए – (लगभग 250 शब्दों में)

(10)

(क) मजहब नहीं सिखाता, आपस में बैर रखना

संकेत बिन्दु –1. भारत की विशेषता विभिन्न मत – संप्रदाय के लोग

2. हर मजहब से एकता की सीख
3. एकता से लाभ

(ख) सादा जीवन उच्च विचार

संकेत बिन्दु –1. भूमिका (जीवन कैसा – कैसा)

3. विचारों का जीवन से संबंध

2. सादा जीवन के गुण

4. चरित्र निर्माण